



بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

۶۹۸۷-ش

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: عین التمهید لآلئ الاحكام والاعمال

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۷۴۱۸۱

۸۹۲۰

۴۰۳۰

۱۳۲۰

۲۵۴۲

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

تلفظ: فهرست شده
۲۵۴۲

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

| |
|----|
| ۱ |
| ۲ |
| ۳ |
| ۴ |
| ۵ |
| ۶ |
| ۷ |
| ۸ |
| ۹ |
| ۱۰ |
| ۱۱ |
| ۱۲ |
| ۱۳ |
| ۱۴ |
| ۱۵ |
| ۱۶ |
| ۱۷ |
| ۱۸ |
| ۱۹ |
| ۲۰ |

۶۹۷

کتابخانه مجلس شور

کتاب: عین التمهید لآلئ الاحكام والاعمال

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۷۴۱۸۱

۸۹۲۰

۴۰۳۰

۱۳۲۰

۲۵۴۲

بازدید شد
۱۳۸۲

تلفظ: فهرست شده
۲۵۴۲

بازرسی شد

۳۶ - ۳۷

۶۹۸۷-ش

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب عمیق الشفاء لآلة الاسقام والعناء

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

۷۴۱۸۱

۳۹۲۰

بازدید شد

۱۳۸۲

شماره فهرست شده
۳۵۴۲

۷۷ ۲۱۱
و ادبیت فی القول الخطیبین الممارین فی هذا الفن واشتد انتباهي على غاية مشقوى و
يظهر في ما أقول وبعض من الخطايا والخلل وكثير من الأفكار والغايرة عن العمل الثاق على
الاضابة واكتفى عن الزلل وسيتباهيون الشفاء لآلة الاسقام والعناء بقول الله تعالى ومن
توفيقه في جميع المرام والنجاة وهو مشتمل على خمسة وعشرين فصولا واما ما أتى من خمسة وعشرين
فصولا ومائة وثلاثة معروفة **القول الأول** في أمراض الرأس وهي مبنية على أربعة عشر فصلا
الفصل الأول في الصداع والشقيقة **الفصل الثاني** في الشربام **الفصل الثالث** في الصداع والصداع
الفصل الرابع في سبب التبري وسبب السيل **الفصل الخامس** في الشبان **الفصل السادس** في المالحوليا
والقطرب **الفصل السابع** في الصرع ولم الضيق **الفصل الثامن** في التكة والضرع والكابوس
الفصل التاسع في الفالج **الفصل العاشر** في الاستسقاء **الفصل الحادي عشر** في الشرج والفتق
والكبراز **الفصل الثاني عشر** في الرعشة **الفصل الثالث عشر** في الإخلاج واللقوق **الفصل الرابع عشر**
في الركام والثرثرة **القول الثاني** في أمراض العين وهو مشتمل على خمسة عشر فصلا
في الرمد والوردية **الفصل الثاني** في الحفرة والظفر **الفصل الثالث** في السيل والبرص **الفصل الرابع**
في الغرغرة والوجعة **الفصل الخامس** في نزول الماء **الفصل السادس** في العشا **الفصل السابع** في
والدمعة **الفصل الثامن** في البياض **الفصل التاسع** في الشغل **الفصل العاشر** في القارص **الفصل الحادي عشر**
في البهجة والشعاع والكثرة والشلل **الفصل الثاني عشر** في ضعف البصق **الفصل الثالث عشر**

[illegible]

انتقال

انما هي العيون واللباء وعدم التورم **والفصل الرابع** في المغص وظهوره وآثاره ومخرج
المغص **والفصل الخامس** في نصف المعدة والقولنج وتوليد التدريج للخصين بالحقنة وشرح
والقولنج **والفصل السادس** في فساد السموم والافيون والتورم وغير ذلك من ابدال النوع
والتهوش وشرب المملات وهداية القي والمغص والحجامة ونقطة الفم وما سطر اليه
وما دعيه وهو مثل غيره فصول **الفصل السابع** في فساد شراب السموم والافيون والتورم
وتحذو ذلك **والفصل الثامن** في فساد النوع والتهوش **والفصل التاسع** في فساد المملات والمغصات
والفصل العاشر في الفصولة والحجامة **والفصل الحادي عشر** في حفظ الحقنة وما سطر اليه
رديا غيرها **والقولج الثاني** **والفصل الثاني عشر** في احوال النفس والتغير وهو مشعر على اربعة فصول **الفصل**
الاول في احوال النفس **والفصل الثاني** في بعض النقص **الفصل الثالث** في بيان اقسام النقص على الاجمال
والفصل الرابع في بيان اقسام بنصر البسيطة ودلائلها باعتبار الحركة والمقدار والتكون وغير
ذلك **والفصل الخامس** في بيان اقسام بنصر البسيطة ودلائلها باعتبار التمازج والاختلال
من الاوزان والادوار وغير ذلك **والفصل السادس** في بعض اقسام الانواع والبسيطة التي لكل
ولعندها اسم خاص **الفصل السابع** في مركبات النقص وبيان اقسامها **والفصل الثامن** في
بنصر فصول التدريج كصبيان الاربعة ومبعض المزاج وبعض الخناث **والفصل التاسع**
بنصر التدريج والافانث وسنن الاربعة **والفصل العاشر** في تغيرات النقص لاجل التدريج

والفصل الثاني عشر في فقهيات النفس في امرها النفسانية **والفصل الثالث عشر في فقهيات**
النفس ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١</}

[illegible]

ط

للمحدث من اسباب خلقة كسكر البيرة والادوية الباردة كالانفون والظواهر
وتجوهمها **علاجه** تحسيس الاربع الذمات بالنظولات والادوية الحارة كسكر الخمر
القطر ونحوها والمقطر والكتدر والتونيز ونحوها والشمع بالشمع ما يشد
الحارة طلبة العالية او بالراحين الحارة الفاضلة كالزنجبيل والريحان والياسمين
وتاولا الاطريات والحليجيات وترواق الاربعة **والرباعي** الصواع الحادثة
الحمر ومن خمر الشرق الاحمر الصواع الحادثة منها فان عولج سريعا فيكون تركه
ان يصير من ان كان عسر العلاج **علامته** انتقال الوجع من موضع الى موضع آخر
وهي جاذبه عند غري الخمر وخمر الشرس **علاجه** قال الشيخ فاذا لم يجب الصواع الحار في
تنقية المعدة بالكيفيين الكري وبز الفحل واعصاره ومع الكيفيين يقي حتى
ينجلي المعده من الاطلاق الودية نفعه كاملة ثم امهم بالنوم بعد ان يلبس
عظم بما في معده من الشرب ومن العلاجات المشربة شرب ما وجع فيملا وسق معا
كاسر الزواج واستعمال الحمام على الهوى وتنجيل الاربع في دمج في حلة للتراب
استنشاق ماء بارد **والحق** الصواع للمأذى وهو ينادى **علامته** حرقون والوجع والاعوان
وجازر الاربع وطول الاسم ودور العروق وعظم التنفس **علاجه** الصواع الحار
وحمامه الشافق وشرب زرا العنب وزهر الحنظل الا ان الصواع الاضداد يترفع للمأذى

حبيب القادر

الاصح في

التلخيص

[illegible]

مطبع المؤلفين

في المعالجة بالحق بتفسيه المعالجة بادوية من الملة واذا كانت الاغلاط منتشرة في
جميع البدن فيستعمل من السند من سلع خلط كان كما ذكرناه في الاصل
المادة واما اذا كانت المادة معتمة بالراس **علاج** فصد الفصا او لاشد
تفتية الزهر العنقريه بايدج نقر او التفتين العنقريه ونحو اصل الكبريت
بالعمل ويقي من عائله بماء الورد او بماء الحار والشعيط بماء الزنجبر ومن الزيت
وشحم البط اذا كان الصداغ باردا بدهن البنفسج ولبن الجوزي اذا كان حاراً
والنابج الصداغ الكاين من راج غلظته **علاجه** قد رطب في الزهر لثون
وانتقال الوجع من موضع الى موضع آخر وضربان وعدم نقل الزهر **علاجه** الاحمر
عن الانبياء النفاخة والتطويل بماء الزنجبر وماء طرخيش في البانج والكتب
والاكيل والمقصوم والتعوط والجند البديست والفريون محلولاً بدهن البانج
والثيم بالمشك والزعفران والصعتر والبنيا والعنبر **والنافع** الصداغ الكاين
من التخملة **علاجه** فها بالثبوت وجود الكحل **علاجه** ازالة التلبس
بالحق واصلاح المعده رب الحصم ورب الفجل ورب التفاح ونحو ذلك
وصب ماء الفان على الزهر **والناسج** الصداغ الكاين في الزكام والتهن **علاجه**
علاج الزكام والاطليه بالماء والخصض المزيج ذلك **والعاش** الصداغ الحادث

عنه

بعقب الحجام **علاجه** ثلث الحجام وشم الزهر الطيبة كالعود والزعفران والعنبر والحفنة
بماء الاكاذيق وشم الكحل المغار المذاب واقفاً الفتيقة وسحام في احباجي الزهر
والناسج **علاجه** اناجيد يقي الزهر الكاين من سارديه او اغلاط فاسدة وبما جبرها
كان وباد اعلاطها حرقاً المكنس ويروده **علاجه** كعلاج الصداغ في جميع اقسامه
فاذا كانت حارة ينفعها ان يقطر في الانف والاذن الحاذي للاثون الحاذي للاثون
البنفسج والطيبة الجذرية والصندل وماء الورد وماء الحنظل كان الوجع شديداً يضاف
اليه الكافور والافون ولذا كانت باردة يقيها سقي بارج فيقرا والذهن بدهن الزهر
والخيري والزيتون وقطره في الانف يذوق **والفصل الثاني** في الرسام وهو لفظ فارسي
معرب من الرسا في الزهر لثام اعنه الورم يحرق الزهر وهو عبارة عن ورم حجاب
الذراع واقامه ربيعة **الاول** الرسام الحادث عن الدم ويحوي بلغم اليونان والقرنيطر
علاجه حتى لا يدام ونقل الزهر من الوجه وسيلان الماء من العين والصداغ والجذبا
ونحك بالاسباب وخشونة اللسان وحرقه بالماء الى السوء وعظم النقص **علاجه**
فصد الفصا لثام ثلث الطيبية بالجلاب والحفنة **والثاني** الرسام الصفراوي يحمي شمس
الحاصل **علاجه** حتى الحرقه وعدم النوم ونقل الزهر من العين والاذن في صفة فون
الوجه واللسان وسرعة نقض الحفنة **علاجه** علاج صدام الصفراوي **والثالث**

في الرسام

والصفريان واكيل الملتد من الزنجبر والنعناع والتطويل بماء طرخيش في البانج و
الحظير والنبات الحنظل وعنب الثعلب وبذر الكتان وامثاها والناهي بالادها
العطرية كدهن الخيري والزيتون والياسمين والنعنع بخورها والاستحمام بالعنبر
والثامسقم ومن زنجبر الطري وهاشكها والاعاذير بماء الشعير لاسفاجاج وباش
والفصل الثاني في اللثام واللسان من مرض خيل الزهر يندو عليه لاشياء الحارجة
واقا اللثام يكون الاذان اذا قام لظم عيناه وقتل للشعوط واقامه اما مروت
علاجه حرق اللون والوجه وحلق الفم واستفاح عرق الوجه والعنبر سحام الزوداج
ونقل الزهر كثر النوم والنعاس **علاجه** فصد الفصا والعنبر اللذين خلف الاذنين
وحماة الشاقيين وضع الحجام على خريز الزهر وقتل الفهر وان يؤخذ من ماء الزهر
المعصورين مع شحم اديعون مثقالاً السكر الايض عشرة مثاقيل في السكر ويجعل
ويضم الى الصدة الباردة كاصندل وماء الورد والسكر القوي ودهن الورد والحل
واما الصفراوي **علاجه** لثام اللثام بالذائق وحرقه من الزهر من الفم وضمير
الكون **علاجه** بان يؤخذ من العنبر الايض عشرة مثاقيل من السكر الايض
عشر مثاقيل والادوية الحار عشرة مثاقيل من الشمع الهندية عشرة مثاقيل في الحنظل
ويسوي ويصير قرحاً واما بالغة **علاجه** كثر النوم والنعاس وحاسا الفصا في الزهر

الرسام الكاين من الزهر **علاجه** لثام لثام من الزهر والنافع الصداغ والبيضاء بلا
سبب **علاجه** علاج صدام الكاين من الزهر **والثاني** الرسام الكاين من الزهر
وقد يعبر الى الابد ان لا يغرس من كل يوم باردة بغيرها كان وسوداً **علاجه** الصداغ
والشحم من الزهر وغلبة النوم وكسالة البدن بحيث لا يقد على النوم والعينين
فحيان للفظ **علاجه** ان لم يكن مانع فصد الفصا والصفريان والعنبر اللذين
خلف الاذن وان يؤخذ من الزهر من اصل التوس المحك ثلثة مثاقيل ومان التوشة ثلثة
بنفسج مثقالان ونصف من بخورية وپريسا ومان مكشال ونصف طرخيش
على السكر الايض عشرة مثاقيل وثلثين الطبخ بعد التبخير بطبخ هذه مئة سنة
الكي ثلثة مثاقيل اصل التوس ونصف من بخورية وپريسا ومان مكشال وورد ومان
مكشالان وثلث الايض مثقالان ونصف من الطبخ عشرة اعداد باد بخورية
وپريسا ومان ومان ثلثة مثاقيل حنظل واسطوخودوس كد ثلثة مثاقيل
يطبخ ويرى على الحار شبر والزعفران مكشال عشرة مثاقيل يصفى ويشرب **علاجه**
للرسام الحيات من الحار **علاجه** عنب سبتان وپريسا يابن مكشال عشرة
بنفسج وشعر المقشر الحنظل واكل الملتد وشعر الحنظل مكشال يطبخ ويرى على السكر
الاحمر والزعفران مكشال عشرة مثاقيل يصفى ويرى على السكر والورد والورد والورد

طبخ

الحفنة

والصفريان

عليه فارتفع المذوق المخوف مثقال وفيه زيوت شديدة أيضا ماء الورد وماء لسان الثور مع
الريحان وينفع في التشنج وغريب لسان الثور أيضا ولا غلبة بماء الحنظل مع حمص
الحديد والحملان وقرع الزنبق والبنفسج **العلاج** التواء البلغمي **علامته**
كثالة البدن والتكون بطول النفس وطول القدم والخرق **علاجه** معالجته
الماء الحلو لاي التورم لاي الفصد وكل خليطين الكري والعسل مع ماء لسان الثور
وسقي بماء الامول **صفته** اصل الزنجار واصل الهندا واصل التوس وبنفاج لسان
الثور وادرج وويلج الكابلي كد مثقالان افيون خمسة مثاقيل يطبخ ويبرد
على التريخين عشرة مثاقيل يصفى ويغلى او يفي يطبخ حشا في الاربع **صفته**
هيلج الامول كد مثقالان كد مثقالان شرج وشاه ترح ودر الاخر ولسان الثور كد
مثقالان ساء مكي ثلثة مثاقيل ونصف يطبخ ويبرد على التريخين عشرة مثاقيل
يصفى ويغلى او يفي يطبخ كد مثقالان كد مثقالان كد مثقالان كد مثقالان كد
هيلج الكابلي وشاه ترح والبنفاج والتريد والافيتون كد مثقالان زبيب النقي عشرة
عند او البستان خمسة عشرة ايطبخ ويبرد على التريخين والسكر الا فيون كد عشرة
مثاقيل غار يقيون دافقان يصفى ويغلى وينفع ايضا سقي زرايا التشنج وغريب لسان
الثور مع ماء الورد وماء لسان الثور وبنفاج ولسان الثور ايضا سقي زرايا التشنج وغريب لسان

ماء زبيب
مطبخ حشا في الاربع
مطبخ شاه ترح

والحملان والصدان وريح الزنبق والورد والريحان والبنفسج والبنفسج والبنفسج
هي نوع من المالحون كماء **علاجه** علاج المالحون كماء في جميع اقسامه وينفع سقي هذا الدواء
لغالب بزر القطونا وماء الخبار وماء بقلة الحسقاء وكد مثاقيل مع ماء البزنج
واضيف اليه سكر العشر مثقالان وقرص البقايا مثقال وبنفاج سقي كحلين لياح
عشر مثاقيل مع زيت السفرجل مثقالان وزيت الفناج خمسة مثاقيل يحل في ماء بقلة
الحسقاء وماء الشاه ترح كد ثلثة ملعة ويغلى ويغلى وماء القطر وهو م دوية يدور
على سطح الماء يغوص ويرفع ولا يكون في مكان واحد تسمية الشيف باس لا مروه هو
يضرب صاحب من الناس ويحب الحلق والمقار ويحب شيئا غلظا بحيث لا يرى بين يديه
مع خوفه تحت ومغربه عن كل شيء يتقبله **علاجه** علاج المالحون كماء في جميع صنفا
المذكور **الفصل الثاني** في الصرع وام الكسبا اما الصرع في اللغة بمعنى الرمي وفي الاصطلاح
علة مادية في تجا وفي الدماغ يمنع الاعضاء القنانية عن افعال الحس والحركة
منعا غير تام اذ لا يمنع جميع الاعضاء في الدماغ وينتج جميع الاعضاء يمنعها عن الحس
والحركة واقامة اربعة لانها ما بلغنى ارسوا وادى ارسوا وادى ارسوا وادى ارسوا
اعلى الصغرى وادى ارسوا وادى ارسوا وادى ارسوا وادى ارسوا وادى ارسوا وادى ارسوا
في نفس الدماغ او بزيادة الاعضاء كالمعدة والوعية التي بها الجاهم الجاهم ما بلغنى

هذا هو النوع من المالحون كماء
علاج المالحون كماء في جميع اقسامه
لغالب بزر القطونا وماء الخبار
واضيف اليه سكر العشر مثقالان
عشر مثاقيل مع زيت السفرجل
الحسقاء وماء الشاه ترح كد
على سطح الماء يغوص ويرفع
يضرب صاحب من الناس ويحب
مع خوفه تحت ومغربه عن كل
المذكور الفصل الثاني في الصرع
منعا غير تام اذ لا يمنع جميع
والحركة واقامة اربعة لانها
اعلى الصغرى وادى ارسوا وادى
في نفس الدماغ او بزيادة الاعضاء

فصل في الكسب والبلغمي **علاجه** علاج الكسب والبلغمي
ان يخرج في انفسه الماء داينا السوية الفدا الطور الذي كالدراج والطياليج مع ماء الحنظل
واما التورم وادى **علامته** من الالبدن وسواد اللون **علاجه** يطبخ الا فيون وغار يقيون
وبادرج وورق ادرج اربا غار والعداء شرباج الفراج ولسان الثور والصفرونى
علامتها صفو العيين وانطرا شاة اخلاط العقل والهاب الوجه مع كثرة
الكلام والصياح ورمها بان معنى **علاجه** ان يفي كل عذة جالوجا تغلى البنفسج
وانيلج والزانج كد مثقالان كد مثقالان كد مثقالان كد مثقالان كد مثقالان كد
يطبخ ويبرد على الخليطين الكري والسكر الا فيون كد عشرة مثاقيل يصفى ويغلى
ظهور النخيلين الطبع يطبخ الفواكه **صفته** ساء مكي الكري والفيون وويلج الاصفى
والا كود كد اربعة مثاقيل نصف اصل التوس واسطوخودوس وپريسا ولسان
ولسان الثور وبنفاج وادرج وويلج كد مثقالان كد مثقالان كد مثقالان كد
كد ثلثين عذة ايطبخ ويبرد على الخليطين الكري والخيار شرب التريخين كد عشرة
مثاقيل ولسان الثور الحلو مثقالان يصفى ويغلى وينفع ملازمة التشنج الساب اظه
ويجلى من ساء الكسب في نه يضرب بالزرايا الصافية والحاصية وايضا ينفع شرب
العسل وسكينة وسقي كد العسل **فصل** في العسل **علامته** بصل العسل **فصل** في العسل

هذا هو النوع من المالحون كماء
علاج الكسب والبلغمي
ان يخرج في انفسه الماء داينا
واما التورم وادى علامته من
الكلام والصياح ورمها بان معنى
وانيلج والزانج كد مثقالان
يطبخ ويبرد على الخليطين الكري
ظهور النخيلين الطبع يطبخ
والا كود كد اربعة مثاقيل
ولسان الثور وبنفاج وادرج
كد ثلثين عذة ايطبخ ويبرد
مثاقيل ولسان الثور الحلو
ويجلى من ساء الكسب في نه
العسل وسكينة وسقي كد العسل

الخدع عشرة بصله يطبخ بما كان مثقالا من العمل ويشد الى الصافي حتى يذهب
الماء وسقي العمل ويكون ثقبه بحشا شقة شقا اربا غار الفواكه يطبخ بالخلية
ثم يتناول عسل يوم مثقالان ونصف الى اربعة مثاقيل وان كان المريض طفلا فيزيد
منه مثقال ونصف ويحذر من اللبن ناعمة وله خاصية عجيبه في هذا الباب ينفعه
شرب الا اربا غار ويحب الا حار من الهواء البارد ويزن البخر حنطة شمع لاراء الدماء
من اى نوع كان **صفته** ينفع اليان اسطوخودوس لسان الثور ولسان كد
ساء الكري مثقالان ترفين عشرة مثاقيل ولسان الثور وبنفاج مثقالا ولسان الثور ولسان
وماء الساق كد مثاقيل ولسان الثور وبنفاج مثقالا ولسان الثور ولسان
هو مثاقيل الصرع **علاجه** علاج الصرع الكفيف من لادوية المذكور ولسان الثور ولسان
والفوا داينا السوية الفدا الطور الذي كالدراج والطياليج مع ماء الحنظل
الساب وسقي كد مثقالا ولسان الثور وبنفاج مثقالا ولسان الثور ولسان
عن الاغذية الخبز **علاج** علاج الصرع الكفيف من لادوية المذكور ولسان الثور ولسان
الصبي عشرة مثاقيل عذة حار يغلى بصل الطيب هيلج الكابلي كد ثلثة مثاقيل اسطوخودوس
دارج ولسان الثور وبنفاج مثقالان يصفى ويغلى وينفع ملازمة التشنج الساب اظه
مائة مثقالا الشربة منه مثقالا مثقالا ونصف وكذا ينفعه شرب الا اسطوخودوس

هذا هو النوع من المالحون كماء
علاج الكسب والبلغمي
ان يخرج في انفسه الماء داينا
واما التورم وادى علامته من
الكلام والصياح ورمها بان معنى
وانيلج والزانج كد مثقالان
يطبخ ويبرد على الخليطين الكري
ظهور النخيلين الطبع يطبخ
والا كود كد اربعة مثاقيل
ولسان الثور وبنفاج وادرج
كد ثلثين عذة ايطبخ ويبرد
مثاقيل ولسان الثور الحلو
ويجلى من ساء الكسب في نه
العسل وسكينة وسقي كد العسل

منه

صغره اسطوخودوس و يساو شان عود الصليب كد مثقالان ونصف اصل الثور
الحوت كد مثقالان الثور ورايح من الحنظل و ينفع وورد الاحمر مكه مثقالان و روم
وستان مكه خمسة عشر اعداد ينفع الجميع في من الماء الحار يوما وليلة وشم
يطبخ طعنا جيدا و يصق و يتوم مع السكر الابيض الشربة من سبعة مثاقيل الى عشرة مثاقيل
الفصل الثاني في التكدمة و الخوض الكاوس اما التكدمة هي عطل الاعضاء عن الحس
و الحركه الكركه النفس **سببها** سبعة فامة تعرض لبطون الدماغ و مجاري الروح الحواس
عن الحس و الحركه و قد عطل النفس و شتم بين الموت و الحيو و الفرق بينهما و بين الميت
بان ينظر في عينه فاذا انعكس النور الى الفم و سكون و لا فتيه و ايضا اذا وضع قطنه
منقوشة عند مخبره و وضع مرقه عند فيه فاذا تحركت القطنه او روي بخارج على سطح
المرت في وحي و سكون و لا فتيه **علاجها** ان لا يترك له ولا تعافيه حتى مضت
عليه ثلث ايام و اربعة الى سبعة و ان يخفف يد له بلبس اكرش و ديت عمل العطونا
و الفوقات كالمك و الغالية و الكندش و المجد سيد سدر الثور و الفلفل و الخرف
و الخمر و الحنظل و الحنظل و الحنظل و الحنظل و الحنظل و الحنظل و الحنظل و الحنظل
في رايق العاروق مثقالان كثره و ينفعه مجي المرد و يطوس مثقال مع ماء
العل **سببها** عطلت و عاروقون و عجل و ارجن و كثر مكه سبعة مثاقيل و ينفع

منه

وكند

وكند و خردل الابيض و كما في طوقته و على البطم و دراقيل و عسل و حبة اليوس
و جند بيد سدر و اذ جلد على و سبعة انايلة و جاذ و سكر و حبة مثاقيل و ينفع
و فلفل الاسود و فلفل الابيض و سورنجان و اسقوريون و جند و دوق و اكليل الملك
و جنطيانا و هذا هو البسان و جند و اقراص و فون و سقل مكه سبعة مثاقيل و سداب و اياجن
مثقالان اشق و مصطكى و صغ العربي و فطر البان و رقدانا و اوزان و رايح و افيون
ورد الاحمر و سكر امريغ مكه اربعة مثاقيل و افق ايسون و وج و سكيك و ران و روم
مكه مثقالان و نصف قاقيا و سق و سق و هو و افيون مكه ثلثة مثاقيل و افقا
شرب الريحان في بقل و ما يحل في الصمغ يدق في الاجزاء و يحل و يحل و يحل و يحل و يحل
المجموع و ديت عمل هذه ستة اشهر و يطلى لاسه و الفلفل و الفلفل و الفلفل و الفلفل
و القاقلة و ان يؤخذ جاذ من زنبور و الازان و الازان و الازان و الازان و الازان
مكه و اية و يطبخ و ير على العل و الثبات المعري و الجلفي و يصق و يصق و يصق
حلق السمك و تدب و ينفعه حنظل اللينة من النضج و الاسطوخودوس و الكندر
و البان و رايح و القاقلة و مكه و سببها المنق من النوى و البان و البان و البان
قنطريون و الدقيق و سقاء المكه ثلثة مثاقيل و يطبخ و ير و يلق عليه البورق
الاحمر مثقالان و ملح الهند و ثلثة مثاقيل و غم الحنظل و عاروقون مكه اربعة مثاقيل

١٥

منه

وساء السلى

لنا الحنا و شرب و التخمين مكه عشرة مثاقيل و الحنظل و ماء الاكام و ينفع و ينفع
و يحسن و ديت عمل طاعة و يلقا بخفة موشة و يوضع على لاسه بقر الياض هذا
المعالجات اذا كانت التكدمة بلغمية و اما اذا كانت دسوية **علاجها** الفصل من الضيق
و حامة الشافين ثم بالحكمة المذكورة و معرفة علامات كل علة كما ذكرناها في الصرع
و اذا كانت لوم الدماغ **علاجها** تقام الحنظل و باقي علامات و دم الدماغ المذكورة في
بيان الشربان **علاجها** علاج و دم الدماغ اذا كانت دسوية و اسقطه **علاجها** الفصل
اولا ثم بمعالجات لوم من الاضمة و الاطلية و الحنظل و ينفع ذلك و اما **النفوس** هو
نوع من الجنود **علامته** ان ينام المريض مستلقا او يقط مسوقا بفتن شاة اعينيه
بحيث لا يقرن الايمان صلا **سببها** كيو يطار و ابر غليظا حدث لبطون الدماغ **علاجها**
جند المادة الى السطح الحنظل و اما اذا كانت القوة ضعيفة بحيث لا يحل الاستمرار
بادوية السيلة و اما اذا كانت القوة قوية **علاجها** اخرج خلط السواد و يلقه و لا يلقه
المذكورة في بانه الصرع و سق و جلفين العسل و ثم الياجن الحان كالياسين و التري
و الغالية و المك فاذا لفظ المادة فالعسل من الضيق و حامة الشافين و اخرج
الدم و يمسح من الين و ينفع و ينفع فاذا برعن من الاغذية و موزة الزيز و باجبة
او كماء الحنظل و يلقا بيل و كد رايح في الصداغ الباردة و اما **الكاوس** هو خلط

يغسل

يتقل الاذان عند خروجه في النوم خالها ثقلا يقع عليه و يصير و ينفع نفسه فيقطع
صوته و حركته يكاد ان يمتدق فان كرر هذا الامر فهو مثله الصرع **علاجها** الغرغرة بالقر
او المري و بانه ليزول في كل ثلثة ايام مرة واحدة و سق و جلفين و البان و سق و اياجن
او القوي بالمقبات انفع لاشياء **الفصل التاسع** في الفالج الفالج هو سق و اياجن
البدن كله سوى الار و يطلان الحنظل و الحنظل من هذا **سببها** نزول فضلة و طيرة
من بطون الدماغ الى اعصاب هذا الجان و ينفع قوة الحنظل الحركه عن النفوذها
معافا و اما و تنفذ و لكن لا ين شرب في الاعضاء لفساد مزاجها و جند هذه الفصل الباردة
الرطوبة و قد يطل و يعطل فعال الطيبه ايضا و جند هذا الفناء و ينفع حنظل
صمغ و ديت عمل و ينفع في الجانين و ينفع جميع البدن الى الوجه و ينفع هذا النوع باني
قال ابو الصل السليط و حنظل و بان ينفع مالكة الاعضاء اقل اقل و لا يربط و لحد
فيحدث من الحنظل ثم الفالج قال البقر طحل الفالج القوي لا يمكن و الضعيف لا يمكن
قال جالينوس يكون ذلك اذا كانت دسوية باردة مملوكة من الرطوبة فامسا بهم حروري
او بره قوي فاما من جند لسن فلا يصعب ذلك فان دسهم لا يمتل و قال اكثر من يصيبه
الفالج يكون سق و رايح سق و سق و سق و سق و سق و سق و سق و سق و سق و سق
قال محمد و كذا اذا حدث الفالج قليلا فلا يربط و ان حدث دفعة من ضربة او

١٦

منه

تجربة الكبريت **الوصفة** ان لا ياد الى استعمال الادوية القوية حتى مضت على اربعة
ايام ان كانت العلة ضعيفة او بعد ايام اذا كانت قوية لا تستعمل الادوية
القوية من اول الامر حتى مضت على اربعة ايام او سبعة اربعة عشر يوما في العلة
فليصبر في هذا الوقت على اشياء الطيبة مما يليق وينفع للمادة **الوصفة**
الزاج والانيشون والناخواه والبادنجين وبلبل اللوز والوزغوش والسماج
والثب واصل التور والابيض مكث ذلك شاقيل يطبخ برب على الخبز العسل
حتى عشرة شاقيل او حتى يفرغ حتى يذوب الشح والاشح **الوصفة** في ايام الامعاء
العسل ثم يقي المذيق **الوصفة** صبر مقوي شاقيل زبد البقر شاقيل
وضف حب اثيل وفانغون مكث ذلك ثم الخصال انق مع الماء حتى يصفى
وكثير الانشون مكث ذلك وضف بيق ونخل بحب الماء الكبر الشربة وشاقيل
بماء النخار وبحب ارج غير **الوصفة** ارج فيقلا رطب مكث شاقيل حب النخل وفانغون
وانشون مكث ذلك وضف شاقيل ثم الخصال مع الهندي مكث ذلك فيقلا رطب
الانبايح الشربة شاقيل ماء النخار او محلول ارج جالينوس **الوصفة** ثم الخصال
وفانغون واصل النخار واصل الشوي وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
مكث ذلك شاقيل ارج جالينوس وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز

الوصفة

الوصفة

الوصفة

الوصفة

وتجربة هذا الطويل والمخرج والفضل والاسود والبيض في الغلابة وحب اللوز وشرب
والطرا باليون مكث شاقيل يدق ونخل وحب اللوز شربة شاقيل ارج جالينوس
لو كان **الوصفة** ثم الخصال مع اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
والحب اللوز وفانغون وحب اللوز مكث شاقيل يدق ونخل وحب اللوز وشرب
وبخاخ مكث شاقيل ارج جالينوس وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
والطرا باليون مكث ذلك شاقيل يدق ونخل وحب اللوز وشرب وحب اللوز
والسحر حود وحب اللوز وحب اللوز مكث شاقيل ارج جالينوس وحب اللوز وشرب
الطويل وحب اللوز ارج جالينوس مكث شاقيل يدق ونخل وحب اللوز وشرب
الشربة شاقيل مع نصف شاقيل من ملح الطعام ويطبخ بالانيشون ثم يقي
من قرواق النخار شاقيل ارج جالينوس الشربة يطبخ في جلاب جالينوس
ثقت في الوقت ثم يفرغ المادة باستفراغ القوية والجلاب في وقت الامعاء
فيما يعمل المهاد القوية **الوصفة** الانبايح والانيشون وحب اللوز وشرب
والناخواه وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
وبور على الخبز العسل عشر شاقيل زبد اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
رساء الكبريت شاقيل ارج جالينوس عشر شاقيل صبر مقوي وحب اللوز وحب اللوز

الوصفة

الوصفة

الوصفة

الوصفة

الوصفة

الوصفة

الانبايح **الوصفة** اصل الكبريت ارج جالينوس مكث شاقيل اصل الادوية شاقيل
زبد اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
شاقيل نصف النخار وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
وبهذا النخار وحب اللوز مكث شاقيل ارج جالينوس وحب اللوز وشرب
البحر في جلاب ارج جالينوس حتى يفرغ حتى يفرغ حتى يفرغ حتى يفرغ
مع قليل من حب اللوز ارج جالينوس ثم يقي حتى يفرغ حتى يفرغ حتى يفرغ
وبزنجبر واصل المذيق وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
المذيق مكث ذلك ثم الخصال وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
على العسل ولذي وحب اللوز وحب اللوز مكث شاقيل ارج جالينوس وحب اللوز وشرب
وبخاخ ارج جالينوس ثم يقي حتى يفرغ حتى يفرغ حتى يفرغ حتى يفرغ
شاقيل قطون وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
القصوع بماء النخار وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
لشمان الحكيم هذا المعنى ينفع الفالج والقولنج وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
ووجع العين والاشياء ايضا **الوصفة** جوزبوا وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز

الوصفة

الوصفة

الوصفة

الوصفة

سبل الطيب مكث ذلك ولهم عمل مزوج الرقع ثلثة اوزان اولاد وفيه الشربة وشاقيل
ونفع ايضا **الوصفة** صبر مقوي عشر شاقيل ارج جالينوس وحب اللوز وشرب
زنجبر وحب اللوز مكث شاقيل ارج جالينوس وحب اللوز وشرب
وبط الهندي مكث شاقيل ارج جالينوس وحب اللوز وشرب
الشربة من شاقيل وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
والفضل وارج جالينوس اصل الادوية وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
والاجتنب ان يشاء القوية الغليظة وقاجرة القطر الحار وحب اللوز وشرب
النق العصار وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
من الفروج محلول بماء المذوق والمزاجات ان شاء الله ونفع القطر والكندر والفضل
والعاقرة ارج جالينوس الكبريت بالبازي والغريب محلول بالبازي ونفع ايضا بالزنجبر
والشمار والقصوع والبرنج اسف او التغير بالاشياء المذكورة والمذيق وحب اللوز
بيتر **الوصفة** ارج جالينوس الكندر والبصرة مكث ارج جالينوس وحب اللوز وشرب
حتى يفرغ حتى يفرغ حتى يفرغ حتى يفرغ حتى يفرغ حتى يفرغ حتى يفرغ
ويفرغ مكث ثلثة اوقية جند صفا وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز
لشمان الحكيم على اوقية الماء وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز وحب اللوز

المكتبة

سکھڑی

5

تفواؤد

اصححها الى طين الاسود

مجله علمی و پژوهشی

باب الحیاتیات

— 100 —

وضمف يذ قاعصا ونجل ايسمها وتدير الارس بضمطه من الالهوية واستعان بحزب
الميان فانه وكذا الكمالات والتعولات مثل البايونج والنبذ والصعد وكليل والنبو
والتياب ينفج لاصاحبة الرشد الاحتراف والذقان والغبار والبرد والحز والظفر على
الاشياء والتوانيعة وعز الحامدة ورجوع اللفظ وامثلة البطر خصوصاً الى الغناء من جميع
الاشياء الخفية كالشم والصل والاشرب والظلمات والظواهر واللفظ **القصير**
الطويل في نظفة والظفر والظرفه وهي نقطة حرة الترويق في اليافس
الكتاف عرقه ريق الخصة اللطمة ابيضه او حمره عيفة كالقن العيصه القوتيرة
يعني ذلك **الاجل** الضفدض الفينال ثم القطير بماء الورد الذي تلتصق فيه السناق او
القطير ويوم ريق الحمام او الفاحشون تصيد العين بطول الارض في الاشياء وفي
الاجل بماء الكليل اللان ويلعاجه للفرولة او القطير يثاق من الكلي **مفتحة**
كندور عفران ومن الكلي مك كد نصف ثقال زنج الاخضر الغولق لوقية ونجل
وغيره يطير في العين بماء الكرم والوطبة **والا** الزهر هي حمر عذائ يخرج
من اللان ويضاه بالعامرية فاخته فاضاحا بماء العسل اسود زهر السجري في
عاشرة السجري بماء الار **الزهر** هي زادة خضج من الخشخشة او الجبل الحبيب
العمر يستدري من الوق ويخرج على الخشخشة وما غنت الغزيرة وتنطق الشبيرة

22

۱۰۰

عبدالله بن محمد

وفاقیہ



المستوفى

[illegible]

218 1/2

34

منقود

[illegible]

تاریخ

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

11/11/11

10

الحمد لله

۴۰۰

و نه شده سینه و زانوهای

خفيا

20

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

٥
العبد

22

1917

dec

محمّد اصفهانی
سید المصطفی
شیرازی

2A

روزگار و خفا

六

والله اعلم بالصواب

مجلس
مجلس

سنة ١٢٨٠
١٢٨٠

Page 10

سورة الفجر

خبر

نعمانی

24

23

هذا هو الكتاب الذي فيه

من يكون بصيرته إلى النجاسة مع هذا الكتاب وبره المنطق في علمه
أن ينفذ في هذه الحالة ما لا يوافق والباقي وهو ما كان من قبل
ومررنا على ما مضى من النسخة في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ودور في المنطق في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
وأن في هذا الكتاب في هذا الكتاب
بما في هذا الكتاب في هذا الكتاب
فما في هذا الكتاب في هذا الكتاب
المعروف من هذا الكتاب في هذا الكتاب
بما في هذا الكتاب في هذا الكتاب
والماضي في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مكة مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب

وخذوا الكتاب في هذا الكتاب في هذا الكتاب
وساخر في هذا الكتاب في هذا الكتاب
واستوردون في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومثل في هذا الكتاب في هذا الكتاب

كان معه ما لا يوافق في هذا الكتاب في هذا الكتاب
زنا في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ومررنا على ما مضى من النسخة في هذا الكتاب في هذا الكتاب
ودور في المنطق في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
وأن في هذا الكتاب في هذا الكتاب
بما في هذا الكتاب في هذا الكتاب
فما في هذا الكتاب في هذا الكتاب
المعروف من هذا الكتاب في هذا الكتاب
بما في هذا الكتاب في هذا الكتاب
والماضي في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مكة مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب

وسلوا في هذا الكتاب في هذا الكتاب
وان في هذا الكتاب في هذا الكتاب
لكن في هذا الكتاب في هذا الكتاب
أما في هذا الكتاب في هذا الكتاب
الاستغناء في هذا الكتاب في هذا الكتاب
في هذا الكتاب في هذا الكتاب
الجار في هذا الكتاب في هذا الكتاب
من هذا الكتاب في هذا الكتاب
وأن في هذا الكتاب في هذا الكتاب
فما في هذا الكتاب في هذا الكتاب
المعروف من هذا الكتاب في هذا الكتاب
بما في هذا الكتاب في هذا الكتاب
والماضي في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مكة مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب
مثقال في هذا الكتاب في هذا الكتاب

[illegible]

6

[illegible][illegible][illegible]

12

[illegible][illegible]

10

بأربعة **الشرع** تحت النار **الشرع** ان يعل القبتة فترفع وتبقى بالوه وأقيمت
 البيات كغيره **الشرع** في كذا **الشرع** في كذا **الشرع** في كذا **الشرع** في كذا
 سببها اما لا طلبة ودية سارة او كثره فزايح ما ذكرتها اذا احدثك الملة فترجها
 عدمه عظيم **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
 العلم **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
 مع كغيره **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
 ثم فعله **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
 البناء **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
 ولما انكم **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
 العن اكمه **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
الشرع او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
 السلي **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
 القبول **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
 فطبع **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة
 وليس **الشرع** او عدمه كيوستة حسنة صالحة فترفعه **الشرع** او عدمه كيوستة

202

[illegible]

نویسندگان: دکتر سید علی حسینی و دکتر سید علی حسینی

سورة النور

ويكون انما الشربة مثقال ونصف مع السكبين واما انما الشربة فمصرورة
سبعة قوت سبعة اقل فاصل الكبراسا واما انما الشربة مثقال ونصف
ويصل ويصل السكبين الشربة مثقال مع الطبع الا ان الشربة مثقال ونصف
في عمل الطحال والطحال والطحال والطحال والطحال والطحال والطحال
الحرة في موضع الطحال **سبعة** السكبين والطحال والطحال والطحال
الصلابة والطحال والطحال والطحال والطحال والطحال والطحال
او الكبراسا الباسي **سبعة** زوائد السكبين والطحال والطحال
ويصل السكبين والطحال والطحال والطحال والطحال والطحال
الصلابة والطحال والطحال والطحال والطحال والطحال
علامته من شربة الطحال والطحال والطحال والطحال
مع الكبراسا **سبعة** كماله الا ان الشربة في الكبراسا
ان يتخذ من زوائد الشربة مثقال ونصف
الصادق والطحال والطحال والطحال والطحال والطحال
الصلابة في موضع الطحال **سبعة** زوائد السكبين
بالاصابع مثقال والطحال والطحال والطحال

الصلابة

الصلابة

والصلابة

والصلابة من زوائد الشربة مثقال ونصف مع السكبين واما انما الشربة فمصرورة
سبعة قوت سبعة اقل فاصل الكبراسا واما انما الشربة مثقال ونصف
ويصل ويصل السكبين الشربة مثقال مع الطبع الا ان الشربة مثقال ونصف
في عمل الطحال والطحال والطحال والطحال والطحال والطحال
الحرة في موضع الطحال **سبعة** السكبين والطحال والطحال
الصلابة والطحال والطحال والطحال والطحال والطحال
او الكبراسا الباسي **سبعة** زوائد السكبين والطحال
ويصل السكبين والطحال والطحال والطحال والطحال
الصلابة والطحال والطحال والطحال والطحال
علامته من شربة الطحال والطحال والطحال
مع الكبراسا **سبعة** كماله الا ان الشربة في الكبراسا
ان يتخذ من زوائد الشربة مثقال ونصف
الصادق والطحال والطحال والطحال والطحال
الصلابة في موضع الطحال **سبعة** زوائد السكبين
بالاصابع مثقال والطحال والطحال والطحال

الصلابة

الصلابة

٩٥

والصلابة

مكونا في موضع الطحال **سبعة** السكبين والطحال والطحال
والصلابة والطحال والطحال والطحال والطحال
مثقال ونصف مع السكبين والطحال والطحال
في موضع الطحال **سبعة** السكبين والطحال
الصلابة والطحال والطحال والطحال
او الكبراسا الباسي **سبعة** زوائد السكبين
ويصل السكبين والطحال والطحال
الصلابة والطحال والطحال
علامته من شربة الطحال
مع الكبراسا **سبعة** كماله
ان يتخذ من زوائد الشربة
الصادق والطحال
الصلابة في موضع الطحال
بالاصابع مثقال

الصلابة

الصلابة

والصلابة

مكونا في موضع الطحال **سبعة** السكبين والطحال
والصلابة والطحال والطحال
مثقال ونصف مع السكبين والطحال
في موضع الطحال **سبعة** السكبين والطحال
الصلابة والطحال والطحال
او الكبراسا الباسي **سبعة** زوائد السكبين
ويصل السكبين والطحال
الصلابة والطحال
علامته من شربة الطحال
مع الكبراسا **سبعة** كماله
ان يتخذ من زوائد الشربة
الصادق والطحال
الصلابة في موضع الطحال
بالاصابع مثقال

الصلابة

الصلابة

٩٥

والصلابة

[illegible]

31

1.

فاما اذا راجع حبل الموت فانه **خمس** صبيح يطوي ثقل الان وصفه رب الارض **سبعة** مرات
عليك الاخرة والكالبي كذا فقال نصف على الحنف فقال مصطكى وزعناب ورايح الحنف
وبيرز والصبيح بسبل الطير وبخيل واليسون وبزول الكرم وقزول لثقل الارض وخبر واد
ودا صيني وكثيرا ورافلة الصفا وكذا نصف فقال مقونيا والشوي فقال مشال الان
الوقد بل المجموع قاناعا وحبب عالم الورد القربان فقال وصف حب السكج فانه **ثاني**
سكج وشم الحفل كذا فقال مقونيا والشوي فقال نصفه رب الارواح فقال
مصطكى ثلثة شاقيل مثل الادوية فقال ان وصف عمل السكج والقل بلام السلام في
الادوية الباقية ويحيى بن رجب القربان فقال عالم الحمار والوشق من العاجين الطائفة **ثالث**
الحياض بن رجب بن رجب فانه **ثالث** من الارض **عشرين** فقال نصف الارض **خمس** شاقيل على
وقد الترس كذا فقال ان وصف مقونيا والشوي فقال لوس الحمار **سبعة** فقال
الحمار **سبعة** في العمل الكوكبية فقال في الادوية بعد ان يطول من الورد **ثلاثة**
خمس شاقيل بل الحمار واما الورد الفاتر **مجدد** **الورد** **خبر** وادوية **سبعة**
ولثقل الارض واد لثقل وخبيل وزناب الكالبي المقشور والقزول كذا فقال بل الكرم
الطيب نصف ان كذا نصف فقال وقد رب الارض **عشرة** شاقيل مقونيا والشوي **خمس**
وقد مقونيا ويحيى بسبل ثلثة افان للجميع القربان فقال نصفه فنه اخر مقونيا

وحيث ان

وحيث ان

والله اعلم

10

4

23

20

والزيتون **الاحمر** قيل مزاج الكبد وقوة بالحرارة والاشربة المذكورة الرابع
من الاحمال **الاحمر** العروق التي تسمى بالخطاط **الاحمر** طائفة في العروق
المعروفة بالجلود **الاحمر** شت في طينتين ومنه الى البرد وضاد لونه لانه
الاحمر تفتح الشدة بالسكين والبريد وتنبأ بالذياد وسائر فلهجات التي
تذكرها في باحث الشدة من فلهجات التي بالمختصات من الاشربة **الاحمر** ونحو ذلك
لغالب الاحمال الى الخطاط فيكون له الذكر لشدته الطحال بغير الشدة او وكثرة
انها الى المعدة **الاحمر** غلبة الشدة واكثر في المعدة وجودة اللحم
وسواء لون البول **الاحمر** الفصد من الياسمين والاسياخ اذا
كانت القرة قوية ولم يكن مائلا للفصد استعمل في السرة ليعطى من الاختيار وغير ذلك
وتقوية المعدة بالاشربة **الاحمر** وتكيد الطحال كذا ذكرناه في فصل امراض الطحال
ويغمر وضع يده على البطن الى الامام والاربعاء في موضع
لكثرة اصاب الشدة من المرارة الى الامعاء هذا اذا كانت الشدة في موضع
تكون في المرارة لينفع شفاها او بوجع الشدة في المرارة **الاحمر** وقبح الاحمال
بعقب حبات الفول والحرارة او يعقب شرب شراب الحقيق **الاحمر** اذا كانت الشدة
كبيرة ينفع عليه الاضطر والقر العذب وسقي ماء الزلالين مكررا حتى يشفى البطن

من الصف

من الصف **الاحمر** ثم باقر اصطباشه وسفوف حبات الزمان مع شربة التفجل **الاحمر** ينجس
البقعة الغليظ بالبحر والمعدن الذين يحرقون بالبارسقي ماء الشعير المقلوم مع اورد
المقلوم ايضا الى ماء الساق والارزاق الحامض والاختيار بقاء حبات الزمان المقلوم
الدقيق المصنوع مع الارزاق المقلوم واذا كان المريض ضعيفا اضيف اليه الشربة
او الزنجار الصنوبر فيشويها ويحضرها ماء الساق عند الشدة الساق الى الاحمال
المعوق والامعاء كذا سبب السبب الذي ذكرناه في الاحمال المعوق وانواعه
خسرت النوع الاخرى البقية الداخلية **الاحمر** شربة حادة تسمى على الدخول من الاعمال
الاحمر خروج الصند مع الطعام الغير المضمض او يكون منه خفا لانه يكون على
تأنا وحساس الوجع في وقت الوجع والطعام على الامعاء **الاحمر** الفصد ان يكون
وسقي ماء الشعير المقلوم او رزق من اللبن وشربة التفجل مع ماء بقلية الحقة
مقلوم وطيرين الاخرى وضع العرق كذا ذكرناه في الاحمال المعوق والحقة بماء
الجماع صنع العرق والبقية النوع الثاني البقية الحامض **الاحمر** او سبب هذا
الاحمال البقية حادة في سطح الخارج من الاعمال **الاحمر** انتقال الوجع من فوق
الوجع ومن العين الى اليسار والعكس **الاحمر** الفصد اذا لم يكن مائلا للفصد
ثم شكك الحارة الحادة من الاخلاط البقية وحرارة الاعمال البقية البقية

المعدية يتناولها حكتها وخروج الدم بالتقطير بعد الغليظ او قبله او من الاعمال
التي تسمى بالاشربة والاشربة والاشربة **الاحمر** ان ينزل البول او لا ثم ينزل الدم
وقبلا ان يوسع فراجه وراح وسقي وعطش ولحم يغير لون المرص الى الصفرة
وعلاجات الشربة واحساس الشدة في الكبد لا تستلزم الدم مع علاماته
امثال الكبد في المذكورة سابقا من الحارة وغير ذلك **الاحمر** الفصد اذا كان
الاسياخ ان كان الدم كثيرا او طاعة القوة ثم سقي روي القاضية كرتا الرياس
والصند وواشربة التفجل والتفاح واشربة مع طعام حبات التفجل حبة
او سفرة مع او شربة سفرة كصنع العرق ودم الاخوين وطيرين الاخرى والمقلوم وغير ذلك
والاختيار بالاشربة والخشنة اشربة المقلوم مع صنع العرق او روي البقية شربة
او الاكاس مع صنع العرق والمقلوم والحقة بماء الارزاق حبات الزمان وطيرين
الاخرى ودم الاخوين المقلوم في ماء الارزاق وينفع هذا الحقة تفعا يشا ان كان
الاحمال الى الامعاء الغلاظ حقة ينفع خروج الامعاء واسما الى الصفرة **الاحمر**
ماء البقلة الزيتية وماء لسان الحمل مكمل بين شربة الصفرة بين المبلولتين
الوردية واحدة اقايا نصف شربة الارزاق اربعة اواق قرطاس المحرق
وسقي لاج الزمان وكربا ورجان وطيرين الخنزير وكصف شربة الخنزير على

المعدية

المذكورة في شربة الامعاء والاختيار او لاقبلة الزطية وهذا القالب قشور
قوع الزيتية يجمع الاختيار من الادوية والاشربة الحارة والنوع الثالث الزطية
الاحمر رويان فاسدة يجمع في الامعاء **الاحمر** خروج الزطية مع الطعام
انها مع حسن حال المعدة **الاحمر** التغير في الاحمال التي تسمى في الصفحات
والاخلاص القاضية النوع الرابع الزطية **الاحمر** الزطية وسوز من الباردة والارزاق
فيضعف قوة المسكة فيكون سببا للاسهال **الاحمر** فلهجات الزطية المذكورة
مع عدم خروج الزطية **الاحمر** حارة حارة القاضية التي ذكرناها في الاحمال الى المعدة
النوع الخامس الغليظ والاشربة **الاحمر** ضعف الامعاء بحيث يوشى الغليظ
الاعصاب فيسقي مبدءا او حسب ضربة يسقط من مبدء الاعصاب **الاحمر**
علامات الغليظ والاشربة **الاحمر** كعلامات الغليظ واسترخاء المذكورين
في باحثها وهذا النوع من الاحمال اقليل الوقوع حبات الزنجار والنفخ الحامض لا تقا
الاحمر انتاج عرق في الامعاء او انتاج فصد الامعاء في غير حبات
الاحمال التي في البطن والحرارة مع سادة شربة وفتح ذلك في سطراناي
المعدية حادة اما في الامعاء الغلاظ التي في الاخوين والقولون وماء المستقيم **الاحمر**
خروج القاضية الدم ثم خروج غير الدم لا يكون معه علامات البلية من وجع

المعدية

[illegible][illegible][illegible]

وكون الكرماء وسدا الياس مكد متقالان من كرم خورش و برة الادنى مكد نصف متقال
يدخل الشربة منه متقال مع خليج بين السكر وكذا اسفوف السند و من فوق السند
سند و من تحت السند و كذا اربعة و اثنى عشر خورش نصف متقال و اوزن الكرم
والشعبين طيا ياك كد اثنى و نصف مئة و يدخل الشربة منه دانقان و الحقة بدن
الزود و هن القطط مع خليج بين الصل و لها الحلبة و لها من موضع الوجع بالادها
المذكورة يحرق الفلاسفة نافع هذا الباب ^{في} فخبيل فلفل الاسود و الدار فلفل
جيني و الاعم الحليج و شيطرج الهندى و ذرا و نه للدرج و خضيرة القعد و الجوز
و عرق السبع و النازيل مكد سبعة و مناقيل اربع متقالان و نصف مئة اثنى عشر
مناقيل يدق الادوية و يحجمها بعسل ثلثة اوزن الحليج و يدخل الشربة منه متقالان
ج الفينوس نافع ايضا ^{فلفل} فلفل اليبس و الاسود و الحما و القسط و السنب و
و صافح الهندى و لوز عزان و زبر الكرفس و الالبون و العلوقة و جاوز و الزنجبر و زبر
مكد مساوية يدق و يدخل و يحرق بعسل الصقي الشربة منه متقالان مع ماء الاصول
ماء الزنجبر و ماء الكرفس و سبعة البدن اذا كان ماذيا و اما لمر الحصى ^{المر} بياض
و كثرة و مر المر البدن و قلته الشربة ^{المر} تناول الفانوج المتحدة من سلون الحلو
و النازيل و ماء الفينوس مكد مساوية مع سكر اليبس و الاغذية من الراس

والا كرا و ينفع الآذن في جميع انواع اوجاع الكلى والمفاصل الكلى والمفاصل اما
 لكونها في المفاصل او في الكلى او في المفاصل الكلى والمفاصل الكلى والمفاصل الكلى
 وتيسل منها الماء مع البول او يخرج منه الماحقة البول مع الدم الماحقة
 الباسلوية وتنقية البول والشهدين بالاحماض الباردة وتنجي ماء الشعير للعالين
 الباردة من طين الخشوم نافع من طين الخشوم الباردة وتنجي ماء الشعير للعالين
 للباردين ولتساقط الدم ويزيل النور من طين الخشوم ويزيل النور من طين الخشوم
 حسب الصلابة ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 الشربة منه فعال مع ماء الزبادي ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 الباردة والكلى ويزيل النور ويزيل النور ويزيل النور ويزيل النور
 وكذا وكذا فعال من الكلى ويزيل النور ويزيل النور ويزيل النور ويزيل النور
 اقراصا الماء الشربة منه نصف مثقال الى مثقال بماء الخشوم ويزيل الخشوم
 من البسج ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 ليشالون للمثقال ونصف كجم عشرين غراما ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 ويخرج البسج الشربة منه نصف مثقال مع شراب الخشوم ويزيل الخشوم
 والكلى شربة بزر الخشوم سبع مثاقيل ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم

والله اعلم بالصواب

و

الحلو والكثير او بلسوس والشا ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 بزر الخشوم فعال ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 في الحصى والكلى والمثاقيل فاعلى في هذا الخشوم ويزيل الخشوم
 خلطها بزر الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 قوة الاافه ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 الاخصوصه اذا شال في هذا الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 البول ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 الصبح فالبول ان يضاف الى هذا الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 وقد يسل الى الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 الاخصاص الشربة ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 وعلما ليزال لون الماء وكثير من الرض على الصبي فاقصا البول انفا واولا
 حقا الكلى ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 بحري البول ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 حقا الكلى ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم

و

الدم غالبا والرج شديد والاسهال يورث من السبب ان الذين مكث في
 اصل التورم والظلمة والنفخ والتبدل وكذا في البطن ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 مكث عشرة مثاقيل ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 والرازي ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 وشان مكث مثقال يورث من اقراصا الشربة منه مثقال مع ماء الخشوم
 لعاب زقطون واولا الشربة ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 الابرص للفرغ ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 انقذ في جميع امراض الكلى والمفاصل الكلى والمفاصل الكلى والمفاصل الكلى
 والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
 واقا للداء الحارة كبر الكلى والرازي ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 واقا للداء الباردة كبر الكلى ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 الكلى والرازي ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 العانة الاخرى للبول فان خرج الحصى او المرام والابيض من الرض فمعه صفوة
 من لعاب الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 البنفسج ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم

ويقلل الحما الباردة في جري البول ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 فان اقلت اوجاع تخشيد ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 والسخونة من الماء الشربة ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 حرقه الصبي ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 واحد يورث الحصى ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 يورث الحصى ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 المسني ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 يورث الحصى ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 لا فدا الصبي ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 لوقا ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 ايام ثمانية ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 في ثمانية ايام ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 يورث الحصى ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 ستة ايام ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم
 ويحكم من الخواصا بطاين الحكمة ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم ويزيل الخشوم

و

[illegible]

موت

[illegible][illegible]

مع ما ذكره في هذا الكتاب من شأنه الجوارح ووضع الطليق المارة على الكبد وسقيا
الزهر **سنة** بنزولها بين ولا تحت الفرج مكد مفا أو نصفها للزهر وزر
البقلة للفاقر والظفر والظفر والحلو والكثير والذات أو راسه من الظفر
الأبيض طين لأدنى من الكفر مكد مفا أو نصف طين من راسه من الظفر
مفا أو نصف مع شرب الخشاش وقطير شيا أو الأبيض في الظفر مع لبن أفتا
بغير التبر يستعمل من اللون مع قرقع ولا سفناج ولا كائن الصفر
بما ذكره ما بين مع الشب شحت والخبز من قرقع الحدي وقلو من الحار شحت
لشاة الحار حارة أو الحارة **سنة** مقدم استعمله من راسه أو الحار المذكر
وقطير شيا الأبيض مع رطلوان بالذات وأعمال الظفر ولشاة الحار المذكر
للذكورة ولا غيرة بالذات كقود الج سمون ولشاة قرقع المفا وجماعها أو مفا
طليقها في لبن قرقع الشاة والحار **سنة** وقطير إلى **سنة** أم الحارة
البول الحار فإذا ورد البول إلى الجري بوله ويجعل من الشاة تحت لا يضر منها
شئ من البول إلا قليلا في راسه المذكر **سنة** في البول والظفر
عليه الصفر وقدم أسبا حارة **سنة** سقي شرب الأجاج مع زهر الخشاش
ويزر البقلة ومن الفرج ومن الخشاشين لأصدا للذات والأدول والذات

[illegible]

بجملات من عاقل التدبير والفرصه
من صفه الطريف الكبير عوارث السند والحق

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

1999

4

میں نے کہا کہ میں نے اسے

[illegible]

من

شدة غش **الحمل** في الحمل البعيدة يعني ان الارحام رطبة على انه ليس له وطأ القدر
يعني ان حوضها بهن الرزق الاستاذة وهما الحارة من الرحم خشابة في احوال الحبل من حبسا
نقص وتغير اللون الى الصفاء من الكثرة وسقوط الشحم وانفصامه ثم الرحم قدما كان له صلبة
ومع كمال الحبل من خفقان في اليدتين ودية وجس في حركة الحركات الجدية وقال الشيخ في شهر
والفان ان دمها يثبت الصورة بعد الحارة البعيرتين او غشا الواسعة كذا في امر العرقان قبل
عليه وقد عرقل الاستقاء انشاع الحبل من انشاعه اصل او في اخره من بعد من صرحت
كذلك الحبل اجتماع غرض كثير مع دم كثير في البطن او في الرحم بحيث يصير الحبل في الرحم
التي هي الغرض ويقال لها الفارسي بالدرج والفرق بينه وبين الحبل ان فيه شدة البسنا
جدا في الحبل وتقل البدن والرجلين وانما هما **الحمل** سقي تا الاصل الذي ذكرناه في المصداق
مع هذا الخرج وهو الخرج **الحمل** ان يندفع القلب بدمه في الرحم ويولد من ذلك
فمنه راسب لكل راسب في الحبل حتى يصير هذا في نوره وهو الخرج الذي يقع في الرحم
والفوق وسادة الكبر والقفا **الحمل** ان ينفذ الناحية والصفة في خرج الحبل من بين الكرش
بالخروج والعلوي لانه من مكانه شامتا اصل الكرش واصل الزناخ واصل النسي
والنسي ابيض مكنة شامتا اصل نصف شرج الحبل والصل مكنة شامتا اصل نصف شرج
منه ينادو بخرج الحبل وهو مكنة شامتا نصف شرج الحبل وان جسيته قللة وخبرها وكبار ودان

[illegible]1. *For*

...

420

1930

2

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

153

2.

...

[illegible]

227

[illegible]

10

10

25/5

[illegible]

4

[illegible]

1894

[illegible]

للموت كالقانون والحكماء طيف وكثير من الناس **الفصل الثاني** في
 الحقوق الفضيلة والبدن وتحت جارية الفضل والكرامة عشرة صلح مع النجس **النجس**
 الشائع مع ما الورع في ما النجس وسقى اقسام الكافر واقر اقسام المتدبر عن شرع في خروا
 ترج والتفاح طامض والقد المحرمية والترشكة وبكر المان والشم والقهاري ونظ
 ما المظهر والتقى والليوم والتاريخ ونغول بالابنوك وبكره كعادته ثلثة اوقية
 مع ما النجس ونفع من الرب ما ان الابرار عن التبرهان من زبوا من مرشدا لموضع
 النواكفة الباردة والارواح والباردة كالحلا عن الارواح الباردة والكافور
 والورد وبشر البنية كالمجهرات والجوران كالعود والادون والعندل الغنيمة والقد
 بالكافور والقد عبا الورع **في الغنيمة** خطبة طرية كمن السهم والنجس
 ويعد يكون اربع اخطا كما ما قد بلغية معلبة خمسة كثيرة بغير في النجس
 منها شئ في المعدة قبل الرق القابضة فيها تحب منه الغنى وانما في هذا الخط
 وانما الغنى يترقى الطبيعة ويصلها منقمة **ان** دور على الاكثر من هذا النجس
 وقبح الوجه وجدل البدن اصغر واسود كجوز العيون وبسجوة اللواد والود وكثرتها
 القابضة الغنى **ان** يدعى جوارا بالاد مع ما ورد على وجهه وذلك بطنه وقوسه
 الزمان والبدن بقوله الله انما العبد لما دة الاسرار وعيك الغنى والافضل اوجر الحلا

[illegible]

13-21

[illegible][illegible][illegible][illegible]

11

1892

108

الغافر

102

[illegible][illegible][illegible][illegible]

27

من القويعة والاصل في الخلاف ان القويعة لا تفسد بغيرها فانه يمنع التزويج والطلاق والصلح وان
خلت العشرة بموجبه فياخذ بالاصل في كل واحد مماثل وان منع بموجبه في الورد المسترد
سبعة مثاقيل وهو مذهب ائمة وشيخنا بعد المصلح في طاعة والاصل في خلافه
المصلح في طاعة الشيخ والعقود في الغش لا يلزم بها ازالة النكاح بغير الوفاء وانما طرد في
محتاج فيكون العقد قبل القويعة في الغش فيلزم ازالة النكاح باكل النكاح او بزره قبل
استدعاء القويعة او سبقها من الفجاء مع المصلح او ما بين الشقة والطلاق مع المصلح فيكون
يشترط عند القويعة اشتدادها او ردها فيلزم ازالة النكاح في كل واحد من وجهيها في الصحيح وفي غيره
مستوطنة او في غير ذلك من غير ان يفسد العقد في كل واحد من وجهيها في الاول وفي غيره
الخلاف من هذا وانما في الثاني انما الحكم في كل واحد من وجهيها مستقلا في وجهيها بعد
القويعة او لا وان لم يفسد العقد والتعدد فلا القويعة في كل واحد من وجهيها في كل وجه
الذي بالقويعة وانما خرج طردا من هذا كما يبعد في المذهب والفتوى **في النكاح** في النكاح
انما النكاح لا يفسد بان يكون بينه الاستنفاد فيكون في كل واحد من وجهيها في كل وجه
ويكون التسميع في النكاح على ما لا يفسد في النكاح في كل واحد من وجهيها في كل وجه
النكاح في موضع يكون قبل التزويج وقبل الدخول في كل واحد من وجهيها في كل وجه
المطلقات في موضع قبل الدخول في كل واحد من وجهيها في كل وجه

لما نزلت الامانة وهو مشغور **فكان** القيان وهو يريد ساكن طافع على نسل الارض من جانب
 العرشين والذراعين فصدع واخرج الدم من بين عظام ارجلهم والصداع والناق والوصاع والنا
 والذراع جميع ارجلهم والذراع والذراع **فكان** الياسية وهو يريد ساكن على نسله
 من ارجلهم والذراعين فصدع واخرج الدم من بين عظام ارجلهم والذراع والذراع جميع ارجلهم
 وتعلق اسفل اليد **فكان** الماكن وهو يريد ساكن بينا بينا فصدع واخرج الدم من بين عظام
 اليد وليس فداية **فكان** حبل الذراع وهو يريد ساكن واقع على ظهر
 النصارين فصدع واخرج الدم من بين عظام العنق والذراع والذراع وهو **فكان** اليا
 وهو يريد ساكن واقع على الكف بين النصارين فصدع واخرج الدم من بين عظام الكف والذراع
 النبوا وهو يريد ساكن واقع على النقرة بين النصارين فصدع واخرج الدم من بين عظام النبوا
 واقع عند كعب القدم من ارجل العرشين والذراعين فصدع واخرج الدم من بين عظام النبوا واقع
 على **فكان** النصارين وهو يريد ساكن واقع عند الكف في جانب الان من ارجلهم فصدع واخرج
 الدم من بين عظام النصارين والذراعين **فكان** اليا وهو يريد ساكن واقع على النقرة بين
 النصارين فصدع واخرج الدم من بين عظام النقرة والذراعين فصدع واخرج الدم من بين عظام
 النقرة والذراعين **فكان** اليا وهو يريد ساكن واقع على النقرة بين النصارين فصدع واخرج
 الدم من بين عظام النقرة والذراعين **فكان** اليا وهو يريد ساكن واقع على النقرة بين النصارين

القدر لاطل، وكل التعليل والارباع فضاها ويكن تنقذ للسطح حتى يخرج الوضع جذا
 بذكر وضع الحامط ويجري الشعر على جلود الدنيا، ووسع الوضع قبل السطح بالان من مكان
 في النفس كذا تشخيص في موضع الضعف بظل اليوم ويحل التبعين بعد الغلغ من الجنا ايضا
 والانتقام في يوم الضعف والجماعة فان من يشاء، والقياس القارة فان كان زمان فخرج ^{النفس}
 والجماعة والقبض فيقول ان في شرب العواكب كسعين الفصل وقد عرفت من ان في اواخر الاكل
 وكذا كثر في الشاكر في كسعين العلى في فطنت لا است القوق والبصر والبرق
 والجمادى ان الله تعالى وان لا يقوى الشعر ويحرق الدم ويجب ان لا اكل العصور والجمعة
 على السطوح لثلاثة ساعات في احوالها من غير ان يكون في اكله لثلاثة ايام والقبض
 والانتقام في يوم تنقذ من احوال الامام عليه السلام **فصل الخامس** في حفظ الشهوة
 على سطح التوبى في راحة حفظ الشهوة اعلم ان الشهوة هي متها تكون من ثلاث اشياء من ليله
 وتكون مسلية هي من بعد عن الانعزال السلبية والرضعية تضادها في الحالة لا يكون جميع
 الاموال السلبية فتد اراء الشهوة فيجب ان ينسب في سبع الامور التي قبل وتكونا وليس
 اضطرر في راحة في احوال الامور والرفعية وان يكون السواك طباسيا ويكون
 في احوال الشهوة وطول الشهوة ولا يكون في احوال الامور في احوال الشهوة فيها
 ولدينا على من لا يشاء والغنى والاشياء وان يكون في احوال الشهوة فيها

وهي **أ** عرقها من كثرة هرويد ساكن واقع فحدثت كثرة من جبال الوشوش فحدثت
وخرج القوم من نفع اوجاع الكثرة ووجع الفاسد والرقاوة **ب** العانة فخرجوا من جراح
بهم كذا كذا فبقي كذا كذا وان يكون وقومها في النور من طلال النور فحدثت فحدثت
فيكون كذا في الجبال **ج** الانطاس الا انهم بنفسيه فساد الدلال ويبريد زيادته **قال**
ا ما اذا انزل من جبال القرب والحق وقشاقير الناس في القرب ولكن الجبال بقدر ما
السير من الجبال فخرج من كثرة من جبال القرب واحد من الناس في جبال القرب
مقوله وكذا في الجبال فخرج من كثرة من جبال القرب واحد من الناس في جبال القرب
كذا في الجبال فخرج من كثرة من جبال القرب واحد من الناس في جبال القرب
من جبال القرب فخرج من كثرة من جبال القرب واحد من الناس في جبال القرب
و الجبال فخرج من كثرة من جبال القرب واحد من الناس في جبال القرب
جبال القرب فخرج من كثرة من جبال القرب واحد من الناس في جبال القرب
النور فخرج من كثرة من جبال القرب واحد من الناس في جبال القرب
بين كثرة من جبال القرب واحد من الناس في جبال القرب
نفسا اي ان نفع اوجاع المنة التي وقومها في النور فحدثت كثرة من جبال القرب
فحدثت كثرة من جبال القرب واحد من الناس في جبال القرب

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

سليمه ومن الذين في الآلة النقص في الاستماع ضعيف في الغذاء والضماد ودية او غلبا عليه
القلوب **والصلابة الرابع** في تقييد النقص في اليأس في نقص اليوم مايل الى العظم والنقرات فان
استلذ كان منطفا فان خرج عن نظامه فلا يكون الحق في لانه التواء لكي يكون في المفاصل في
المرونة اذ منعت النقص في الخبيات العنيفة يكون في الاذن منقطة الخبار او صغيرا وسريعا
ومتلذا وفي الاخرى قوي ويعظم سبب انا الاستماع ط كثر في المادة العنيفة وان الاختلاف
الحاصل اذ في النقص وان العظم والقوة فلا خيال في نقص زيادة الحاجة للنقص في القوة العريكة
في الاذن خيفة اصغر امتدادا وفي الاخرى يبر عظما سريعا سبب انا الضعف والضعف والناوكة
لأنه لا يكون في الاذن فان تم في نقص اضر النقص في اضر سريعا اذ اريد التلب للنقص في الغيب
التي في العريكة في المادة ثم غير في الاختلاف في ميل الى العظم سبب يكون المادة في القوة
متنوعة في الخبيات لانه يكون في الارتباط الاختلاف طاقا متلافا والاعمال في الاذن
لأنه في الاذن في العظم سبب يكون المادة مركبة في القوة متلا في القوة العظم الحاجة للنقص
في ميات اذ في العنيفة يكون منقطة اصغر امتدادا ثم غير في الاذن في الاذن في الكتب
في المصير في الضل صار صغيرا منقطة متساو او انا التواء في يد المصير في العنيفة ودية الا
الحاجة والنقص اذ في النقص في الطبقة الدورية في القوة عظيم وربما يفرج العظم الاذن
فاذا اتفق اذ في ماض روي متلذا الارباب انا الارباب في طرية الدم والذات لا في العظم الاذن

[illegible]

صفة هذا السند بنحو ما تفرغ عظم طالع من عبدة الكبد فضل السند الزمانه وتغيرت
 في الكبد في حينه اخلاط اربعة اثنى الدم والصفراء والبنفسج والباقى وهو سائر ما يتغير
 في الاورد في الشعب منتم الى اوردته ثم الى الحواقيط الجسد والتم الى واصل الشرايين
 عروق البقية الشعريه ثم يتفرع وينقسم عروق البقية الى الامعاء يتفرع في كل
 اذن وتفرع الغذاء الى الامعاء بمسار السند التامز وتغيرت بحسب الصورة هذا كل عضو
 جزء من السند في زمان الحضم من ثلث ساعات الى ثلث عشر ساعة وقبل ثلث ساعات من الحضم
 لا اذن في المعدة ثلث ساعات وضلت البراز والحضم الثاني في الكبد باعدين وضلت الشرايين
 عروق الان والسند الثالث في العروق باعدين وضلت الشعريه والتفرع من ذلك الحضم الرابع
 في الامعاء باعدين رايه وضلت كسنة الحضم الثاني والثالث ثم اطلان لك الشرايين واورد
 على المعدة ينقسم الى شريين منهم يتصلط بالمعدة لثمة قوما ويبدقا في كل ضم الى الشريين الى
 الامعاء وتغيرت في اورد البعد ثم يجمع ويصب الشعريه الى الشرايين ويندفع الى الشريين في
 جداري امعاء اخرى وفي ذلك وهم يتصلط بالعضلات التي في جدار المعدة الى الامعاء
 لتغيرت اعمائها ثم يجمع الى الشرايين ويندفع بطريق البول **السند الرابع** في اورد الشرايين
 السند الرابع اورد الامعاء على اورد البدين شرايينها تاتى او عرش البول **القول** ان يكون
 البول ماحوا اورد من الفضل العاد في الليل لا تارة العزبة عند النوم متوجه الى الفضل

5

192

3

149

المستوفى

17

100

2

10

7.2

هو جليله وركب كعبه الفضل والطبع الذي موجود في قلبنا وورثنا من آباءنا العظماء
الذين كانوا موجودين من قبلنا والحقا موجود في كل واحد منكم واما
الذي كان موجودا من قبلنا والحقا موجود في كل واحد منكم واما

الحق

3

على اموال الاربعة على القبايل والفرج والغلبة ونحوها واما الاعراض البديهة هي اموال الاربعة
 على اموال الاربعة كالام وغير ذلك الحواس ويعمل على زعم ان افعالهم افعال الحواس الظاهرة
 هي البصر والسمع والذوق والشم واللمس البصر هو قوة في عصبين الحوشتين اللذين يتلاقيا
 ثم يفرغان في مقدم الدماغ ومن شأنه ان يبدل الالوان والاصوات والاشياء بمجوز شعاع ^{الانفصال}
 في داخل الحوشتين والسمع هو قوة في عصب مغزوي وقوة التماسح ومن شأنه ان يبدل
 الاصوات والذوق هو قوة في عصب مغزوي في جزم التماسح ومن شأنه ان يبدل الطعم
 والشم هو قوة في اذن البين اللذين في الغضن ومن مقدم الدماغ حكمته التي تدرك ومن
 شأنهما ادراكهما الزواجر عند اللمس هو قوة في عصب جميع الاعضاء من اليد ومن شأنه ان ^{يدرك}
 المدد من تحت زواجره وعينه ذلك واما الحواس الباطنة وهي حسه ايضا على انه الانفصال
 المتصل للشرع وهو قوة تدرك بها الحس كما يدرك اليونانيون البطاسيا او نوح النفس
 والخيال وهو قوة عطف صور الحس كما يدرك قوة الصورة ايضا المتفكرة هو قوة غفيرة على
 المستودع في الخيال والواهم هو قوة حادثة في الحس كما يدرك في الحس وهو قوة غفيرة على
 الحس كما كان جزيئة او طيلة كما ذكرها اهل الفرج في بيان مقاصدهم مقصدا للبيان ^{الخص}
قوة النفس في بيان قوة المودة وتوابعها في بعض من الاثبات ان قوة الاعتقاد وتوابعها
 تجعل قوة التسمية في قوة الازمنة وقال بعض اهل فن قوة الاعتقاد المنفعة تكونان وكل



